

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA,
HRADEC KRÁLOVÉ,
HABRMANOVA 130



VÝROČNÍ ZPRÁVA

ZA ŠKOLNÍ ROK 2010/2011

We don't need no education
We don't need no thought control
No dark sarcasm in the class room
Teachers leave those kids alone
Hey, teachers! Leave those kids alone!

Pink Floyd

Obsah:

Základní údaje o škole	str. 3
Přehled oborů základního uměleckého vzdělávání	str. 4
Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy.....	str. 4
Zápis k základnímu uměleckému vzdělávání	str. 7
Výsledky přijímacího řízení na umělecké školy vyššího typu	str. 7
Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) a ostatních pracovníků školy.....	str. 8
Údaje o aktivitách školy a prezentaci školy na veřejnosti	str. 8
Charakteristika školy	str. 8
Činnost jednotlivých oddělení a oborů.....	str. 9
Výsledky soutěží ZUŠ	str. 20
Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí	str. 23
Údaje o zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů	str. 23
Údaje o zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení	str. 23
Údaje o předložených a školou realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů.....	str. 23
Údaje o spolupráci s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání.....	str. 24
Údaje o prevenci sociálně patologických jevů.....	str. 24
Základní údaje o hospodaření školy	str. 24

Přílohy:

Výroční zpráva o poskytování informací podle zákona č.106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.....	str. 25
Údaje o hospodaření školy.....	str. 26
Bulletin č. 10/2010	str. 30
Výkaz S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2010	str. 35

Základní údaje o škole

1.1 Název školy	Základní umělecká škola, Hradec Králové, Habrmanova 130
Adresa školy	Hradec Králové 500 02, Habrmanova 130
Právní forma	příspěvková organizace
IČO	61 222 356
Identifikátor	600 089 045
IZO	061 222 356
DIČ	CZ 61222356
Poslední změna ve školském rejstříku	e 9. 2008 – č.j. 25 973/2007-21
Kapacita školy	1200 žáků
Vedení školy	ředitel: MgA. Petr Fiala – jmenován do funkce ředitele školy Radou města Hradce Králové dne 1. 8. 2005 jmenovacím dekretem č.j. 56350/2005 statutární zástupce ředitele: Zdena Petřeková zástupce ředitele : Mgr. Jan Doubková
Kontakt	tel.: + 420 495 533 480 fax: + 420 495 533 480 e-mail: info@zus-habrmanova.cz net: www.zus-habrmanova.cz
Ve škole není zřízena školská rada.	

1.2 Zřizovatel	
Název zřizovatele	Statutární město Hradec Králové
Adresa zřizovatele	Československé armády 408 502 00 Hradec Králové
Kontakt	tel.: + 420 495 707 111 fax: + 420 495 707 100 e-mail posta@mmhk.cz

1.3 Místa poskytovaného vzdělávání	Kapacita 1200 žáků Vyučovaný obor
Habrmanova 130, 500 02 Hradec Králové	Hudební obor, výtvarný obor, taneční obor
Školská 380, 503 43, Černilov	Hudební obor
1.4 materiálně - technické podmínky školy	
Učebny, sály	39 učeben, koncertní a taneční sál
Vybavení školy audiovizuální a výpočetní technikou	4 dataprojektory, většina tříd nahrávací zařízení a CD přehrávač, 30 počítačů
1.5 Údaje o občanském sdružení při škole	
Název občanského sdružení: Sdružení při ZUŠ Habrmanova Hradec Králové	
Registrace Min. vnitra 28. 2. 1992	VCS/1-10361/92-R

Zaměření propagace práce a výsledků výchovně – vzdělávací činnosti ZUŠ, spolupráce v oblasti výchovy a vzdělávání, materiální podpora činnosti školy	Kontakt: Sdružení při ZUŠ Habrmanova 130 Hradec Králové 500 02 Předseda p. Pavel Vostrovský IČO: 62692721
1.5 Údaje o občanském sdružení při škole	
Název občanského sdružení: Občanské sdružení Juventus Gradecensis	
Registrace Min. vnitř 8. 1. 2008	
Podpora smyčcového orchestru Juventus Gradecensis na ZUŠ Habrmanova	Kontakt: Občanské sdružení Juventus Gradecensis Rosnice 52 503 12 Všešary Předseda: Vladimíra Holubová IČO: 22688706
1.5 Údaje o občanském sdružení při škole	
Název občanského sdružení: Výtvarka při ZUŠ Habrmanova	
Registrace Min. vnitř 10. 9. 2008	
Podpora činnosti žáků výtvarného oboru ZUŠ Habrmanova	Kontakt: Habrmanova 130 Hradec Králové 500 02 Předseda: Jan Andrýs IČO: 22724460

2. Přehled oborů základního uměleckého vzdělávání

Viz. Příloha – výkaz V 24-01

3. Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy

Pedagogický sbor v naší škole je stabilizovaný, dochází k postupné generační výměně. Po odchodech důchodců nastupují na jejich místa absolventi uměleckých a pedagogických škol. Výhodou sboru je na poměry českého školství jeho generová vyváženost.

Nepedagogičtí pracovníci jsou 4, úklid a správa počítačových sítí je zajišťován dodavatelsky.

3.1 Základní údaje o pracovnících školy

Viz. Příloha – výkaz V 24-01

3.2 Údaje o pedagogických pracovnících

Osobní číslo	Praxe		Úvazek	Dosažené vzdělání	Vyučovaný předmět
	roky	Dny	procent		
4991	19	218	87	vysoká škola	pozoun, baryton, zob.flétna, tuba
4992	17	138	100	vyšší odborné	viola, housle, kom.hra
11556	25	251	100	bakalář	housle, smyčcový orchestr
14933	23	248	100	vyšší odborné	el.klávesy, el.kytara, trubka
14950	21	109	50	vysoká škola	klavír
15145	40	289	57	střed. s mat.	řezbářství
15162	18	241	100	vysoká škola	hudební nauka
15620	9	177	34	vyšší odborné	baskytara, kontrabas
17705	27	253	100	vyšší odborné	klavír
18725	12	303	100	vysoká škola	kytara
18908	11	364	100	vysoká škola	klavír, PHV
19400	3	190	100	vyšší odborné	klavír
24312	40	109	26	vyšší odborné	sólový zpěv
24704	40	19	43	vyšší odborné	klarinet, saxofon, zob.flétna
25100	51	224	40	vyšší odborné	klavír, PHV
28385	12	250	100	doktorské	el.klávesy, sólový zpěv
32740	1	364	57	vysoká škola	současný tanec
36000	8	182	100	střed. s mat.	kytara
37150	0	302	50	vyšší odborné	současný tanec
40125	8	287	100	vyšší odborné	bicí nástroje
40147	17	97	100	vyšší odborné	kytara
41710	41	244	10	vyšší odborné	smyčcový orchestr
42710	11	160	100	vyšší odborné	klavír
46103	30	38	100	vyšší odborné	flétna, zob.flétna
48915	31	67	100	vyšší odborné	klarinet, lesní roh, trubka
49510	4	48	50	střed. s mat.	bicí nástroje
49724	44	313	100	vyšší odborné	plošná tvorba

49736	34	39	100	vyšší odborné	fagot, hoboj, zob.flétna
50081	18	182	100	vysoká škola	zob.flétna, klarinet, saxofon
50150	25	348	100	vyšší odborné	sólový zpěv
50971	7	48	96	vyšší odborné	el.klávesy, zpěv
60526	39	35	100	vyšší odborné	klavír
65903	34	37	100	vyšší odborné	el.klávesy, klavír, korepetice
69734	28	362	86	vysoká škola	keramika, plošná tvorba
70107	8	231	100	bakalář	plošná tvorba
76306	11	293	100	doktorské	kytara
76515	4	288	28	vysoká škola	řezbářství, animátorská tvorba
77530	21	5	100	vysoká škola	plošná tvorba
78309	39	126	100	vyšší odborné	housle, komorní hra
83705	1	364	100	vysoká škola	současný tanec
84189	21	154	100	vyšší odborné	akordeon, zob.flétna, el.klávesy
84311	36	8	100	vyšší odborné	klavír
86900	20	33	59	vysoká škola	klavír
87908	38	210	100	vysoká škola	flétna
88310	4	154	100	střed. s mat.	el.klávesy, hudební nauka
92800	19	354	50	vyšší odborné	violoncello

3.4 Pedagogičtí pracovníci podle věkové skladby

<i>Do 35 let</i>		<i>35 – 45 let</i>		<i>45 – 55 let</i>		<i>nad 55 let do důch. věku</i>		<i>v důchod. věku</i>		<i>Celkem</i>	
<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>
6	8	5	8	2	5	0	2	3	7	16	30

3.5 Údaje o nepedagogických pracovnících

<i>Ostatní pracovníci</i>	<i>Funkce</i>	<i>Úvazek</i>	<i>Stupeň vzdělání</i>
1	účetní	1,0	SŠ s mat.
2	mzdová účetní	1,0	SŠ s mat.
3	hospodářka	1,0	SŠ s mat.
4	školník	0,7	vyučen

4. Zápis k základnímu uměleckému vzdělávání

4.1 Zápis na ZUŠ podle oborů - Viz. Příloha – výkaz V 24-01

4.2 Výsledky přijímacího řízení na umělecké školy vyššího typu

Hudební obor

uč. Jiří Slavíček

Antonín Pevala – Konzervatoř Pardubice – hra na kytaru

uč. Vladimíra Holubová

Tereza Marešová - Konzervatoř Brno – hra na housle

uč. Vladimír Besuch

Jan Perný – Konzervatoř Praha – hra na pozoun

Jan Vogel – Konzervatoř Pardubice – hra na pozoun

Výtvarný obor

uč. Iva Legnerová

Vojtěch Dolana – Střední škola polygrafická, Velké Poříčí, grafický design

Martin Pábl – SOŠ a SOU Hradební, umělecký kovář

uč. Markéta Řeháková

Klára Hemplová – SŠ grafická Jihlava

Ondřej Jezbera – ČVUT architektura Praha

Kateřina Kopáčková – SŠ aplikované kybernetiky Hradec Králové

uč. Milan Smetana

Aneta Roubíčková - SPUŠ hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové

Rebeka Šimonová - SPUŠ hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové

uč. M. Dostálek

Matouš Hrbek - SUPŠ hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové

Jan Kessner - SUPŠ hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové

Jakub Macháček - SUPŠ hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové

Jan Řáda - SUPŠ hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové

Jakub Svoboda - SUPŠ hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové

Filip Záhořík - SUPŠ hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové

uč. M. Marvanová

Hedvika Bardonová – Masarykova univerzita Brno – architektura a stavitelství

Marie Bukovská – Univerzita Hradec Králové – obor grafika

Eliška Líbalová - SŠ UMPRUM Hradec Králové

Johana Pokorná – Škola umělecké fotografie a filmu Praha

Andrea Švikruhová – Západočeská univerzita Plzeň – obor design

5. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) a ostatních pracovníků školy

Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta – 2 pedagogové
Konzervatoř Pardubice – 1 pedagog

Finanční prostředky vynaložené na další vzdělávání (semináře):

Pedagog. pracovníci – celkem 66.254,- Kč

Provozní pracovníci – celkem 27.278,- Kč

Další vzdělávání pracovníků patří k prioritám naší školy. Pedagogové využívají nabídky pedagogických center, ale sami také aktivně hledají semináře prohlubující jejich pedagogickou a metodickou úroveň. Několik našich pedagogů také přednáší v pedagogických centrech.

6. Údaje o aktivitách školy a prezentaci školy na veřejnosti

Ve škole studovalo ve školním roce 2010/2010 celkem 1105 žáků. Nejvíce žáků již tradičně navštěvuje hudební obor, celkem 597 žáků. Vedle individuálních lekcí navštěvují žáci hudební nauku a působí v jednotlivých souborech, sborech a orchestrech.

Na naší škole působí tyto soubory a orchestry:

Smyčcový orchestr Juventus Gradecensis - pod vedením paní učitelky
Vladimíry Holubové

Smyčcový soubor Violine - pod vedením paní učitelky Dagmar Besuchové

Electrostrings – pod vedením paní učitelky Dagmar Besuchové

Electroshock – pod vedením paní učitelky Dagmar Besuchové

Pilařovo kvarteto - pod vedením paní učitelky Jindřišky Steinerové

Junior Band - pod vedením pana učitele Jiřího Hasala

Dechový orchestr - pod vedením učitelů Jana Doležala a Miroslava Maceje

Trombon Band - pod vedením pana učitele Vladimíra Besucha

Bar-bar trio - pod vedením pana učitele Vladimíra Besucha

Kytarový orchestr - pod vedením pana učitele Kamila Kotka

On Line Session – jazzová skupina pod vedením pana učitele Jana Doležala

Charakteristika školy

Základní umělecká škola, Hradec Králové, Habrmanova 130 je tříoborovou školou poskytující umělecké vzdělávání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. Organizace školy se řídí vyhláškou č. 71/2005 Sb. a platnými učebními plány pro ZUŠ vydaných Ministerstvem školství České republiky. Škola je příspěvkovou organizací města Hradec Králové, které jí poskytuje finanční příspěvek na provoz. Další provozní náklady jsou pokryty úplatou za vzdělávání od žáků a vlastní hospodářskou činností povolenou zřizovatelem. Finanční prostředky na platy poskytuje Ministerstvo školství České republiky prostřednictvím Krajského úřadu Královéhradeckého kraje, který

je normativně rozděluje mezi školy a školská zařízení. Právní subjektivitu škola získala dne 1. 7. 1994.

Statutární orgánem je ředitel školy jmenovaný zřizovatelem. Statutární zástupce ředitele a zástupce ředitele pověřeni ředitelem školy vedou jednotlivé obory a oddělení. Předsedové oddělení tvoří uměleckou radu a řídí přidělená oddělení, všichni učitelé jsou členy pedagogické rady, která je poradním orgánem ředitele školy. Ve škole dále pracuje účetní školy, mzdová účetní, hospodářka a správce budovy.

Všechny tři obory školy se převážně vyučují v jedné budově. V Černilově se vyučuje hudební obor - individuální a kolektivní výuka.

Škola svoji bohatou koncertní a uměleckou činností výrazně přispívá ke kulturní nabídce Hradce Králové. Svými soutěžními úspěchy své město také skvěle reprezentuje. Škola při své činnosti spolupracuje s mnoha institucemi a je partnerem proslulého festivalu „Jazz goes to town“.

Činnost jednotlivých oddělení a oborů

TANEČNÍ OBOR

Školní rok 2010/2011 byl v tanečním oboru velmi plodným rokem. Hned v úvodu prvního pololetí se někteří žáci 4. a 5. ročníku pod dozorem Radky Janů zúčastnili ve dnech 16. - 17. října v Pardubicích semináře experimentálního workshopu skupiny současného tance VerTeDance Divadle 29 pro zájemce od 6 do 106 let. Tento seminář byl pojat originálním způsobem, který čerpá ze současných tanečních technik, dramatických her a vlastního pohybového výzkumu skupiny VerTeDance. Žákyně se zde mohly setkat s metodou práce, kterou choreografky a pedagožky současného tance Veronika Kotlíková, Tereza Ondrová a Pavel Kotlík, světelný designér, technik a technický šéf Divadla Ponec, používají již několik let při tvorbě vlastních představení (The Brave - 2006, 43 slunce západů - 2007, Emigrantes – 2010).

Ve dnech 18. - 21. října proběhla v tanečním sále speciální hodina pro žáky přípravného studia pod názvem „**Tancování s hračkami**“. Hodina byla zaměřená na práci s panenkami a plyšovými hračkami hravou formou, jejímž výsledkem bylo vytvoření krátkého příběhu.

Jelikož dbáme na to, aby si naši žáci okusili i jiné druhy tance, připravily jsme 13. 11. 2010 **Taneční dílny pro žáky 4. až II. stupně základního studia**. Náplní dílen byl současný tanec a přednáška z čínské medicíny (práce s energií v jednotlivém ročním období) pod vedením Radky Janů, flamengo pod vedením Kateřiny Kissové, a břišní tanec pod vedením Moniky Šponiarové.

Kromě zajímavých tanečních akcí, proběhly v tanečním sále ve dnech 22. - 25. listopadu pod vedením Moniky Šponiarové i veřejné hodiny pro rodiče a děti. Žákyně přípravného a základního studia tak mohly svým rodičům ukázat, co se od počátku školního roku naučily.

Další zajímavou vyučovací lekci připravila ve dnech 6. - 9. prosince Monika Šponiarová pro žáky přípravného a 1. ročníku základního studia pod názvem „**Mikuláš, čert a anděl přicházejí**“ - výuka tance v maskách s tematikou slavné trojice.

V únoru druhého pololetí školního roku jsme se žáky prvního a druhého stupně navštívily romantický balet **Coppélia**. Když jsme vystoupali do nejvyšších pater, abychom se

usadili, mnozí z nás pocítili závrať, neboť, jak se ukázalo, Národní divadlo není až tak veliké, ale spíše vysoké a ostrý úhel elevace udělal své... Troufám si říci, že jsme byli vzornými diváky. Děti byly oslněny výkony tanečníků Plzeňského baletu a atmosférou „vysokého“ umění. V královské loži seděla první dáma a v předposlední řadě u stropu my - milovníci pohybu.

V následujícím březnovém měsíci jsme pro děti pod dozorem Moniky Šponiarové a Radky Janů zorganizovaly víkendový zájezd na **Tanečním setkání v Králíkách** a jednodenní soustředění v naší škole, kde se děti připravovaly na následující soutěže scénického tance v **Červeném Kostelci** a **Hronovské jablíčko**. Soutěže s názvem Hronovské jablíčko, pod dozorem Moniky Šponiarové, se zúčastnily žákyně 2. a 3. ročníku s choreografií Džungle, která získala speciální ocenění poroty za originalitu celkového projevu. Tento měsíc jsme nezapomněly ani na naše nejmenší žáky z přípravného studia a prvního ročníku studia základního. Pro ty připravila Monika Šponiarová týdenní taneční akci s názvem **Vítání jara**. Jednalo se o speciální vyučovací hodinu, kde se děti naučily nejen krátké tanečky, ale také pár jarních říkadel, básniček a písniček s pomocí rekvizit a podporou korepetice.

Duben byl měsícem **veřejných hodin pro rodiče a děti** ve třídě Moniky Šponiarové, které se konaly ve dnech 11. - 14. 4. Účast i spokojenost rodičů byla velká a kdo své děti neviděl, měl možnost podívat se na ně podívat i v jiných dnech.

Významným projektovým měsícem byl květen. Žákyně tanečního oboru pod vedením Moniky Šponiarové a Radky Janů ve spolupráci s oborem pěveckým a klávesovým připravily pro rodiče a žáky mateřských i základních škol pohádkové **představení s názvem „O dvanácti měsíčkách“**, které si získalo velký pozitivní ohlas. V následujícím školním roce navštívíme s touto pohádkou i krásné pohádkové město Jičín. Další úspěšnou akcí tanečního oboru byla 11. 5. spoluúčast žákyně II. stupně tanečního oboru na **Orchestrálním večeru** ve Filharmonii Hradec Králové.

Ani v červnu jsme nepovolily a zorganizovaly pro žáky další akce. Stejně jako minulý rok zahajovaly 6. 6. žákyně 4. ročníku pod vedením Radky Janů **vernisáž výtvarného oboru** s choreografií **MimoZemě**.

Vzhledem k tomu, že jsme připravovaly očekávané závěrečné taneční představení s názvem **Tanec na ex**, zorganizovaly jsme pro všechny žáky tanečního oboru generální zkoušku, kde jsme dle programu procvičovali nacvičené choreografie a závěrečnou „děrovačku“. Aby se mladší a starší děti oboru sblížily, nachystaly jsme pro ně přespání v tanečním sále naší školy. Na programu tohoto krátkého soustředění bylo nejen procvičování děkovačky a vystoupení, ale také večerní hry či opékání buřtů. Následující den - **12. června 2011** - jsme se dočkali dlouho připravovaného **závěrečného tanečního představení v prostorách Hradecké Filharmonie**, na které se všechny děti i jejich rodiče a příbuzní těšili. Poslední akcí tohoto školního roku byla **účast žákyně II. stupně s choreografií Requiem** na výchovném koncertě určeném žákům ZŠ SNP, konaném 20. června ve spolupráci s orchestrální skupinou Elektroshock Dagmar Besuchové.

SMYČCOVÉ ODDĚLENÍ

Na začátku školního roku paní učitelka J. Steinerová se svými žáky po vzoru televizního pořadu zorganizovala tři kola Koncertmánie. Rodiče se zapojili do poroty a první ohlasy byly více než nadšené. Účinkující byli náležitě oceněni.

Další akcí smyčcového oddělení se stal koncert „Ztracená písnička“, jehož se zúčastnily děti z MŠ a 1. tříd se svými učiteli. Účinkující byli mladší žáci ze všech oddělení hudebního oboru. Společně hledali píseň „Skákal pes“ skrytou mezi skladbami hranými na nástrojích i v sále a předsálí. Na závěr společně zpívali a hráli. Následovala prohlídka a předvedení hudebních nástrojů. Ukáznění malí posluchači ani nechtěli odejít ze sálu ZUŠ!

V listopadu se téměř všichni žáci smyčcového oddělení zúčastnili podzimního soustředění v Orlickém Záhoří, kde se připravovali na vánoční koncerty.

V prosinci zaznělo postupně v ZUŠ Habrmanova pět vánočních koncertů žáků ze tříd J. Steinerové, D. Besuchové a V. Holubové. V rámci těchto vystoupení si návštěvníci vyslechli také hru souboru Violine a orchestru Juventus Gradecensis.

Smyčcové oddělení dosáhlo také v letošním školním roce již tradičně mnoha úspěchů. Je to zásluhou trpělivé práce pedagogů Vladimíry Holubové, Jindřišky Steinerové (hra na housle), Dagmar Besuchové (hra na housle a violu), Tomáše Dvořáčka (hra na kontrabas) a Miloslavy Vrbové (hra na violoncello).

Všichni žáci kromě individuální výuky navštěvují souborovou, orchestrální nebo komorní hru, což jim umožňuje získávat nejen potřebné vědomosti a znalosti v oblasti hudební, ale také přináší nová přátelství a mnoho společných zážitků. Kromě výše uvedeného orchestru **Juventus Gradecensis** v rámci smyčcového oddělení úspěšně pracují **soubor Violine a Pilařovo kvarteto**. Tato smyčcová tělesa mají za sebou mnoho úspěšných akcí a koncertů, především tradiční **Orchestrální večer**, tentokrát již **čtyřladvacátý** v pořadí.

Žáci se také účastní pravidelných **smyčcových dílen**, pracovního semináře, kde navzájem svou hru sami hodnotí a připomínají provedení skladeb, což je velmi poučné, přínosné i zábavné.

Skupiny **ELECTROSHOCK** a **ELECTROSTRINGS** pod vedením Dagmar Besuchové hrají na netradiční elektrické smyčcové nástroje. V repertoáru, který si sami upravují, hrají jeho členové skladby typu Yesterday, skladby od skupiny Metallica, Reguiem, různé populární a známé melodie filmové hudby... Poprvé se tyto skupiny představily na Orchestrálním večeru v dubnu 2010 ve Filharmonii Hradec Králové. Dne 19. 11. 2010 vystoupily také na Slavnostním představení nového vozu BMW spolu s akrobatickou taneční skupinou z Prahy – Chebejet (mimochodem finalista česko slovensko má talent). Dalším úspěšným vystoupením byl 29. 11. 2010 Benefiční koncert v Kosmonosích u Mladé Boleslavi, kde vystoupilo mnoho významných hudebníků od populárních (M. Pártlová...) až po operní zpěvačky (H. Pecková...), ale také umělci z Anglie a Slovenska.

2. pololetí bylo pro smyčcové oddělení časem **soutěžním**. V krajském kole soutěže ZUŠ v Rychnově nad Kněžnou v sólové hře soutěžilo 15 žáků. Úžasné 1. místo získali houslistky Judita Schillová a Josefína Matyášová a violoncellista Šimon Koska. Na Mezinárodní houslové soutěži Mistra Josefa Muziky nás reprezentovala Tereza Marešová, která také úspěšně vykonala talentové zkoušky na konzervatoři. Blahopřejeme!

Smyčcový orchestr ZUŠ Habrmanova Juventus Gradecensis pod vedením Vladimíry Holubové reprezentoval již podruhé Českou republiku a město Hradec Králové (29. 4. – 2. 5. 2011) v **belgickém Neerpeltu**, kde se zúčastnil 59. ročníku mezinárodního hudebního festivalu pro mládež /59 th European Music Festival for the young people Neerpelt/. Soutěžil ve výběrové kategorii smyčcových orchestrů Pennant series E, kde získal **1. místo**. Orchester porotu zaujal svým pestrým repertoárem a jeho provedením, zazněly skladby J. S. Bacha, J. Sibelia, J. Brahmsa a nechyběli ani čeští autoři L. Janáček a J. Seidlová.

Také Trio Gradecensis úspěšně reprezentovalo ZUŠ Habrmanova. Ve složení Judita Schillová - housle, Tereza Marešová - housle, Pavla Kušnieriková – klavír zazněly skladby B. Martinů, L. Mozarta, G. F. Händela. Ve velké konkurenci se také **trio umístilo na 1. místě**.

Na **Mezinárodní soutěži v Českých Budějovicích** konané na počest Váši Příhody nás opět reprezentovaly J. Schillová a T. Marešová, ve 2. kole **získaly 2. místo**.

První květnový týden patřil orchestrem Juventus Gradecensis pořádanému **24. Orchestrálnímu večeru**, který se konal v budově Filharmonie Hradec Králové. Smyčcový orchestr ZUŠ Habrmanova Juventus Gradecensis zde předvedl svůj soutěžní repertoár. Premiéru měl „**Malý symfoňák**“, tedy orchestr rozšířený o dechovou sekci, který s obrovským úspěchem koncert ukončil. Velký potlesk sklidila sólistka Judita Schillová,

následoval soubor Violine pod vedením D. Besuchové. Tento soubor navštěvují žáci od 3. ročníků. V ZUŠ Habrmanova působí Violine již od r. 1995. Každoročně přicházejí noví žáci, kteří poprvé zažívají krásy souborové hry, seznamují se s kolektivní prací, učí se vnímat dirigentská gesta a studují první orchestrální patry. V tomto školním roce si ještě Smyčcový soubor Violine zahrál na Benefičním koncertě v Litíči 18. 6. 2011, kde byl výtěžek věnován na obnovu kostela.

ZUŠ Habrmanova rozšířila svoji výuku o hru na netradiční elektrické smyčcové nástroje, kterou vyučuje uč. Dagmar Besuchová. Pod názvem Elektrokvartet se poprvé představila skupina čtyř hráčů v loňském roce. Na letošním Orchestrálním večeru vystoupily skupiny Electroshock a Electrostrings. Ve spolupráci s tanečnicemi JAM a zpěvačkami Quatroladies připravili strhující vystoupení, které mělo populárnější charakter. O aranžování skladeb se stará Jakub Podivinský a Dagmar Besuchová. Skupiny Electroshock a Electrostring jste si mohli přijít poslechnout 16. 6. 2011 na Nový Hradec do Lucie nebo na Benefiční koncert 18. 6. 2011 do Litíče. Electroshock a Electrostrings se dále představily na školách ZŠ SNP a Biskupském gymnáziu se svými výchovnými koncerty, které měly velký úspěch.

DECHOVÉ ODDĚLENÍ

V dechovém oddělení se začaly připravovat soubory a orchestry už se začátkem školního roku. **Barbar-Trio, Kvartet pozounů a Trombonband** pana učitele Mgr. Vladimíra Besucha na festivalu „Swingové loučení s létem“ v Bartošovicích se úspěšně prezentovaly svými hudebními vstupy. **Junior Band** pana učitele Jiřího Hasala nezůstal pozadu. Hradecké podzimní oslavy „Dožínky“ byly obohaceny hudebním vystoupením tohoto orchestru. Na začátku října pan učitel Jan Doležal a zároveň dirigent dechového orchestru, zajistil open-air vystoupení pro **dechový orchestr** a dechové soubory na oslavách v Boharyni. Tato hudební akce oboustranně potěšila jak účinkující, tak pořadatele.

Vedle těchto větších hudebních akcí se žáci podíleli na programu pro MŠ Sedmikráska, který připravil pan učitel Miroslav Macej. Také komorní dechové soubory svým programem, který již směřoval k blížícímu se adventu, potěšili obyvatele Domova sv. Josefa v Žirči. Do této destinace jezdí naše oddělení pořádat hudební podvečery již více než pět let a vždy se setká s milou odezvou. Obyvatelé tohoto domova již hodinu před začátkem koncertu netrpělivě čekají na zahájení a potom pozorně a se zájmem naslouchají hudebním vystoupením. Další předvánoční muzicírování proběhlo v Boharyni, kde při rozsvěcování stromečku účinkovaly žesťové soubory pana učitele V. Besucha. Koncert v CC LUCIE byl již opravdu předvánoční. Dechový orchestr předvedl nové skladby ze svého repertoáru a příjemně překvapil strmě stoupající kvalitou projevu. Dobře si poradil s různými žánry od pochodu přes taneční hudbu po skladby s trochou swingu. Trombon band nastolil již opravdovou vánoční náladu ve formě vánočních koled z celého světa. Na závěr Junior Band svým programem, který vždy přinese něco nového jak ve formě sólových vystoupení některých členů, tak ve výběru repertoáru, připravil posluchačům krásnou hudební tečku.

Vedle vánočních třídních koncertů pro rodiče v naší ZUŠ jsme blížící se Vánoce oslavili také hudebním programem v Městských lázních. Barbar Trio se svým učitelem panem Mgr. Vladimírem Besuchem se tohoto vystoupení zhostili opravdu originálně. Připravili pro děti čertovský hudební program, který byl radostně přijat s velkou odezvou.

Druhé pololetí začalo slavnostně. Dne 3. 2. se v Adalbertinu uskutečnil slavnostní **koncert dechového oddělení** a jako již tradičně se na něm představily větší soubory a orchestry našeho oddělení. V březnu nás navštívil zajímavý soubor historických nástrojů Consort Chrudim. Ve velice poutavém programu měli žáci možnost poznat historické nástroje i skladby na ně hrané. Malý komorní koncert se uskutečnil 18. 3. v koncertním sále ZUŠ, kde

se představil s novým repertoárem soubor „Flauttissimo“. Duben byl úspěšný pro žáky pana učitele Mgr. Vladimíra Besucha a Evy Langáškové, kteří se zúčastnili mezinárodní soutěže dechových nástrojů „Pro Bohemia Ostrava 2011“ a přivezli si krásné ocenění za I. a III. místo. Na zahájení turistické sezóny v Hradci Králové účinkoval soubor „Flauttissimo“ na slavnostním koncertě v kapli sv. Klimenta. V dubnu se orchestr Junior band zúčastnil třídního soustředění v Orlickém Záhoří. Květen se též odvíjel s mnoha hudebními akcemi. Junior Band pana učitele Jiřího Hasala úspěšně vystoupil na přehlídce tanečních orchestrů „Středoevropský jazzový most“ v Hradci Králové. Žáci ze tříd Mgr. Naděždy Tyčové a Evy Langáškové se opět úspěšně představili na **mezinárodní soutěži „Novohradská flétna“** a přivezli krásná ocenění - od čestného uznání po dokonce **dvě 1. místa**. Pan učitel Mgr. V. Besuch se svými žáky na **mezinárodní soutěži žesťových nástrojů** v Brně získal **dvě 2. místa**. Na začátku června Junior Band opět zabodoval svým nastudovaným programem na „Týništském festivalu jazzových souborů“. Veřejný koncert komorních souborů v kostele Sboru kněze Ambrože měl též krásnou slavnostní atmosféru. Velké orchestry koncertovaly v CC LUCII na Novém Hradci Králové, v Žirči pro obyvatele domova sv. Josefa a v červnu dechový orchestr a Trombonband na open-air koncertu v Roudnici slavnostně zakončily školní rok 2010-2011.

VÝTVARNÝ OBOR

Práce výtvarného oboru v tomto školním roce byla ovlivněna literaturou. Žáci i učitelé vycházeli z pohádek a příběhů pro malé i velké, z vlastních snů a představ – zkrátka „Fantasy“.

První obrazy byly představeny již v listopadu v prostorách jídelny Bazalka.

Dne 30. 11. byla zahájena tradiční „**Zimní výstava**“ v kostele Sboru kněze Ambrože. K vidění byly betlémy, keramika, obrazy, svíčky - zkrátka vše, co k zimnímu rozjímání patří. Výstava trvala do konce ledna 2011.

V podzimních měsících proběhly dvě akce Sdružení „Výtvarka“. Koncem listopadu navštívili jeho členové **Labyrint Divadla Drak**. Na výtvarném workshopu si žáci vyrobili vlastní loutku, na jevišti si vyzkoušeli jevištní mluvu, pohyb a animaci základních druhů loutek. V divadelní laboratoři prozkoumali další divadelní profese.

Začátkem prosince podnikli starší žáci „**Cestu za uměním**“ do Prahy. Prohlédli si výstavu „Královský sňatek“ v Domě U Kamenného zvonu, která byla věnována nejen svatbě Jana Lucemburského s Eliškou Přemyslovnou, ale i kultuře, umění a životnímu stylu ve 14. století. Do současnosti se vrátili při prohlídce výstavy obrazů jedné z nejvýznamnějších osobností českého malířství 2. poloviny 20. století, Václava Boštíka, v prostorách Městské knihovny. Prohlídka vedená odborným lektorem byla spojena s výtvarnou dílnou.

Dětské oddělení Městské knihovny na Eliščině nábřeží oživilo v průběhu ledna „**Putování světem pohádek očima dětí výtvarného oboru ZUŠ Habrmanova**“, věnované tvorbě mladších dětí na pohádková témata.

Druhé pololetí bylo ve znamení prezentace výsledků dosavadní pilné práce. Komorní výstavy obrazů v jídelně Bazalka se uskutečnily v únoru a v dubnu. Další ročník oblíbené **výstavy v hale Regiocentra** v Novém pivovaru proběhl v květnu. Vstupní prostory Městské knihovny v Tomkově ulici zdobila díla našich žáků od března až do června. Během této doby se několikrát vystřídaly vystavené práce s různým tematickým zaměřením. **Velká červnová výroční výstava** v galerii U přívozu Studijní a vědecké knihovny zahájena 6. 6. vernisáží spojenou s vystoupením tanečního oboru představila to nejlepší z tvorby celého výtvarného oboru na téma „**Fantasy – příběhy pro malé i velké**“.

Učitelé výtvarného oboru se velmi úspěšně prezentovali v krajském kole „**Přehlídky výtvarných oborů ZUŠ**“. Do **ústředního kola postoupil 1 projekt a 3 výtvarné řady**. Kolektivní spolupráce učitelů byla oceněna **zvláštní cenou poroty**.

Sdružení „Výtvarka“ ukončilo školní rok dvěma zájezdy. Malé děti navštívily **Muzeum loutkářských kultur** v Chrudimi. Prohlídka byla spojena s výtvarnou dílnou. Starší žáci se zúčastnili komentované prohlídky části **sbírek Veletržního paláce v Praze** spojené opět s výtvarnou dílnou.

KYTAROVÉ ODDĚLENÍ

Dynamická jazzová kapela sršící energií a elánem **On Line Session** pod vedením pana Jana Doležala dosahuje stále vyšších muzikantských kvalit. Důkazem tohoto tvrzení byl i vynikající koncert kapely u příležitosti křtu jejich nového **CD** s názvem **Každý má svoji pravdu**. Koncert, který se uskutečnil 18. listopadu 2010 v Country Clubu Lucie a v jehož průběhu bylo **pokřtěno CD, natáčela také TV Puls**. Klip z tohoto koncertu a křtu můžete shlédnout na <http://www.zus-habrmanova.cz> pod složkou kytarového oddělení. Připomínáme, že na: <http://bandzone.cz/onlinesession> se můžete stát fanoušky kapely a dozvědět se aktuální informace o koncertech a další perličky o tomto uskupení.

Neoddělitelnou součástí oddělení se stala pravidelná **kytarová soustředění** konaná pod záštitou Sdružení při ZUŠ Habrmanova, jehož vedoucím je pan Kamil Kotek. **Letní soustředění** proběhlo **14. – 21. srpna 2010 na chatě Bedřichovce** a **podzimní 24. – 29. října 2010 na chatě Perla v Orlickém Záhoří**. Na obou soustředěních nacvičovaly své skladby hned dva kytarové soubory. V prvním souboru hráli mladší žáci kytarového oddělení, druhý byl sestaven ze starších a pokročilejších žáků. S těmito tělesy pak během pobytu pan Kamil Kotek s Jiřím Slavíčkem nacvičili nové skladby, které poté přednesli na samostatném koncertu pro rekreanty. Odkazy na záznamy z vystoupení jsou na: <http://www.zus-habrmanova.cz/hudebniobor/kytarove-oddeleni-9/>. Na letním soustředění nechyběly ani oblíbené inteligenční a pohybové hry včetně pingpongového turnaje, které měl znamenitě připravené Denis Kubíček. Svou úspěšnou premiéru měla na podzimním soustředění hra z dílny Kamila Kotka „rytmické domino“, do které se všichni účastníci s nadšením zapojili.

Ve čtvrtek 16. prosince se konal v Adalbertinu ve Studiu A již tradiční **Vánoční koncert** kytarového oddělení. Na úvod vystoupení zahrál přípravný orchestr, následovalo pásmo sólových skladeb a vystoupení komorních uskupení. Na závěr koncertu vystoupil pod vedením pana Kamila Kotka malý a velký kytarový orchestr. A právě velký orchestr má již na kontě vedle množství koncertů také **druhé místo** z EVROPSKÉHO HUDEBNÍHO FESTIVALU MLÁDEŽE v **Belgickém Neerpeltu** a **ZLATÉ PÁSMO** z Národní kytarové soutěže „**Hradecké Guitarreando**“. O skvělé ozvučení hudebních čísel se postaral pan Kamil Kotek s panem Iraklisem Karasaridisem. Odkaz na záznam z vystoupení velkého a malého orchestru je opět na stránkách školy.

Kytarové oddělení se v druhém pololetí „blýsklo“ několika významnými úspěchy. První z nich se týká našeho žáka **Antonína Pevaly**, který byl v lednu **přijat na Konzervatoř Pardubice**.

Druhý se týká soutěže Základních uměleckých škol ve hře na kytaru, kterou vyhlásilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy pro rok 2011. V **krajském kole** naši školu **reprezentovalo 6 kytaristů**: Lucie Rezková, Blanka Tschertnerová, Anna Horáková, Klára Hemplová, Antonín Pevala a Petr Pařízek. Nadto nás reprezentoval v krajském kole **kytarový kvartet** – Antonín Pevala, Klára Hemplová, Kristýna Dostálová, David Hofman a **kytarové duo** – Klára Hemplová a Antonín Pevala.

V **celostátním kole** nás potom skvěle reprezentovali Petr Pařízek, Antonín Pevala a kytarové duo Klára Hemplová, Antonína Pevala. **Oba kytaristé si odnesli druhé místo**,

kytarové duo třetí místo. S výše zmíněnou soutěží byly také spojeny dva koncerty, které se konaly ve čtvrtek 3. března a ve středu 20. dubna v koncertním sále školy, a na nichž si posluchači mohli vyslechnout soutěžní repertoár našich žáků.

Další úspěch, který můžeme zařadit po boku výše zmíněných, se týká Celostátní soutěže ve hře na klasickou kytaru „**PRAGuitarra Clássica**“, která se konala pod záštitou pana Prof. Milana Zelenky ve dnech 10. až 12. března 2011 v Praze. Kytarové oddělení naší školy zde reprezentovali v oblasti sólové hry žáci Klára Hemplová a Antonín Pevala. **Antonín Pevala** získal cenné **čestné uznání**.

Kytarový orchestr ZUŠ Habrmanova pod vedením Kamila Kotka má za sebou aktivní druhé pololetí, které zahájil **soustředěním v Bělči** 9. a 10. dubna a dále pak **Koncertem kytarových orchestrů ve Filharmonii Hradec Králové** 12. dubna a 3. května v **Rytířském sále pardubického zámku**. V pátek 27. května potěšil orchestr koncertem obyvatele Boharyně u příležitosti **Noci kostelů** v místním Kostele sv. Bartoloměje.

Další akcí oddělení bylo vystoupení **kytarového kvartetu** u příležitosti Slavnostního vyřazení absolventek Vyšší odborné školy zdravotnické, které se konalo 17. a 20. června.

Tradiční **Koncert kytarového oddělení** se konal 2. června ve Sboru kněze Ambrože. Odkazy na záznamy z tohoto vystoupení jsou opět na: <http://www.zus-habrmanova.cz/hudebniobor/kytarove-oddeleni-9/>.

Jazzová kapela **On Line Session**, která je součástí kytarového oddělení, má již za sebou neuvěřitelných **62 koncertů** a její neutuchající elán, energie a kvalita, kterou dosáhla pod vedením Jana Doležala, ji řadí mezi vlajkové lodě našeho oddělení. V tomto pololetí jazzová formace uskutečnila **12 koncertů**. Z těch nejvýznamnějších jmenujme dvě vystoupení s **proslulým jazzmanem Lacem Deczim v Aventinu v Praze** 13. května a ve **Dvoře Králové** 25. května.

Koncerty On Line Session ve 2. pololetí 2010/2011

- 22. 4. 2011 Praha – Jazz Republica
- 7. 5. 2011 Bum Bum Pardubice Bum
- 13. 5. 2011 Aventin – Laco Deczi Praha
- 14. 5. 2011 Třebechovice – Motoazyl
- 20. 5. 2011 CC Lucie Hradec Králové + Big Ban Jaroměř + Dechový orchestr ZUŠ Habrmanova
- 25. 5. 2011 Dvůr Králové n. O. + Laco Deczi
- 19. 6. 2011 Červený Kostelec – v 10 hod.
- 19. 6. 2011 Roudnice - v 15 hod. + Dechový orchestr ZUŠ Habrmanova
- 23. 6. 2011 Rychnov n. Kn.
- 24. 6. 2011 Kavčí plácek Hradec Králové
- 2. 7. 2011 Hradec Králové – U jelena
- 15. 7. 2011 Nechanice

Tradiční **letní kytarové soustředění** proběhlo na 13. – 20. srpna 2011.

KLAVÍRNÍ ODDĚLENÍ

Klavírní oddělení zahájilo školní rok dvěma **výchovnými koncerty pro mateřské školy**. Tentokrát si mladší klavíristé připravili slavné dílo francouzského skladatele Camilla Saint-Saëns **Karneval zvířat**. Toto půvabné zvukomalebné dílo, které převedl do klavírní podoby německý skladatel Hans-Günter Heumann, se skládá ze čtrnácti skladeb představujících postavy ze zvířecí říše. Snaha našich klavíristů přiblížit zvukovou podobou jednotlivá zvířátka byla podpořena prezentací stejně motivovaných **krásných obrázků**

malovaných žáky **výtvarného oddělení**. Celé vystoupení spolu s prezentací bylo propojeno vyprávěným dějem, což ještě už tak dost nádherný zážitek pro malé posluchače umocnilo. Vedle umělecky výchovného účinku pro posluchače měl tento koncert význam i pro účinkující, kteří jsou většinou hudební sólisté a jsou ochuzeni o hru v souborech, a to prací na společném díle.

V listopadu reprezentovalo naši školu **klavírní duo** ve složení **Karolína Janoušková a Ivona Vízková** na čtyřruční soutěži **Per quattro mani v Brně** a získalo tam v nejstarší IV. kategorii **krásné 2. místo**.

Koncem listopadu uspořádalo naše oddělení **Koncert pro nováčky**, kde někteří začínající klavíristé již vystupovali a někteří přišli jako posluchači, aby poprvé viděli a slyšeli, jak to na takovém koncertě vypadá.

Prosinec byl již tradičně ve znamení adventních a vánočních třídních koncertů, kde se naši žáci uplatnili též jako doprovod zpěvu a dechových či smyčcových nástrojů.

Soutěže ZUŠ ve hře na klavír, která u nás začala školním kolem 25. ledna, se zúčastnilo 25 žáků, z nichž většina pokračovala v kole okresním. Do **krajského kola** postoupili dva soutěžící, **Karolína Janoušková a Petr Ježek**. Zde získali krásné **2. a 3. místo**.

Jarní klavírní koncert uspořádalo naše oddělení v královehradeckém **Regiocentru** v **Hudební síni Petra Ebena** koncem března. Představilo se na něm 18 našich nejlepších klavíristů, v jejichž podání zazněla krásná a náročná díla L. Janáčka, S. Rachmaninova, A. Skrjabin, J. Turiny, F. Poulenca a G. Gershwin.

Klavíristka **Pavla Kušnieriková** reprezentovala spolu s orchestrem Juventus Gradecensis a komorním triem naší školu na soutěži v **belgickém Neerpeltu**. Obě tělesa tam získala za svoji kvalitní interpretaci vynikající **1. místa**.

Dubnové **Klavírátky** byly připraveny na téma „**Učíme se hodnotit**“. Hravou formou byly děti seznámeny s tím, jak vlastně mají hudbu poslouchat, co je pro určité skladby důležité a jak je mají hodnotit.

V květnu jsme s našimi žáky navštívili **Národní divadlo v Praze**. **Balet Popelka** od **S. Prokofjeva** se nám velmi líbil a dětem ukázal, jak krásně se dá vyprávět pohádka hudbou a pohybem.

Závěr školního roku patřil **absolventským koncertům**, kde nám úspěšně ukončilo studijní cykly 8 klavíristů, a také mnoha třídním koncertům, ať už čistě klavírním nebo ve spolupráci s dalšími odděleními.

KLÁVESOVÉ ODDĚLENÍ

První pololetí školního roku 2010/2011 zahájili žáci **klávesového oddělení** účastí na jubilejním 20. ročníku festivalu **Jičín - město pohádky**, kde společně s žáky pěveckého oddělení a tanečního oboru dvakrát vystoupili s třicetiminutovým programem, který zahrnoval kompletní pohádku Perníková chaloupka a několik dalších skladeb určených malým divákům.

Tradice tematicky zaměřených koncertů byla naplněna akcemi s názvy **Taneční pro začátečníky a pokročilé** (vystoupení s programem složeným z taneční hudby různých období a stylů), **Veselé jazzové vánoce**, kde většinu prostoru dostaly pochopitelně vánoční skladby, ovšem v neobvyklých instrumentacích a převážně jazzových stylizacích, a březnovým koncertem **Na křídlech jarního vánku**. Zde se v pásmu optimisticky laděných skladeb představili převážně mladší klávesisté. Pozvání tentokrát kromě klasických a populárních zpěváků přijali i žáci oddělení hry na akordeon. Rovněž tradiční nonartificiální **Koncert populární hudby** byl v tomto roce vyplněn výhradně výkony absolventů, a tomu odpovídala vysoká úroveň a koncepce programu, v němž zdomácněly jazzové standardy i komorní hra.

Klávesová hra nechyběla ani při dvou veřejných koncertech pro malé posluchače z **MŠ Sedmikráska**.

Nejmladším hráčům bylo určeno **Klávesení**, během kterého udělali pod vedením paní učitelky Kostomlatské (a Františka z Kouzelné školky) své první koncertní krůčky. V průběhu odpoledne se děti kromě hraní také dozvěděly, jak se chovat na jevišti i v hledišti, a poznaly, že klávesy neslouží pouze k sólovému hraní, nýbrž mají výsadní postavení jako nástroj doprovázející jiné nástroje i zpěv. Všichni aktivní účastníci byli nakonec odměněni osvědčením o úspěšném prvním veřejném hraní.

V březnu se uskutečnil další ze **seminářů** o teorii i praxi improvizčních technik. Protože dorostla nová generace klávesistů, byl tentokrát seminář pod vedením Jana Doležala zaměřen opět na mladší žáky, kteří s cílenou improvizací teprve začínají.

Velká část práce starších žáků byla ve druhém pololetí zaměřena na přípravu pohádky **O dvanácti měsíčkách**, která byla v sérii představení provedena na začátku května v Divadle Drak. Na přípravě společně pracovali žáci tanečního oboru, klávesového, pěveckého a dechového oddělení. Z celého projektu vzniklo i DVD, na němž jsou zachycena nejen představení, nýbrž také jednotlivé fáze nácvičku všech zúčastněných oddělení.

Pro školní rok 2011/2012 plánuje klávesové oddělení účast na následném ročníku jičínského festivalu, pokračovací semináře jazzové improvizace, tvorbu nového hudebně - tanečního pásma pro malé diváky a další rozvíjení složitějších technik - jako je hra s podehrávkou nebo interpretace jazzových standardů - které se společně se stále běžnějšími korepeticemi zúročí v projektech plánovaných do dalších let.

PĚVECKÉ ODDĚLENÍ

Během školního roku 2010/2011 měli žáci **pěveckého oddělení** skutečně napilno. Obrovskou práci odvedli v rámci **Festivalu ZUŠ Královéhradeckého kraje k 120. výročí narození Bohuslava Martinů**, k jehož hlavním pořadatelům patřila i ZUŠ Habrmanova. Festival čítal čtyři koncerty na čtyřech různých místech (divadelní a koncertní sály v Hořicích v Podkrkonoší, Hradci Králové, Novém Bydžově a Nové Pace) a jeho program byl zaměřen výhradně na písňovou tvorbu skladatele. Na třech z těchto čtyř koncertů žáci našeho pěveckého oddělení s velkým ohlasem vystoupili.

Náročnějším posluchačům z řad starších žáků byl určen listopadový **Koncert pěveckého oddělení Pardubice**, který proběhl v sále školy. Během něj se představili pozvaní nejlepší studenti 2. a 3. ročníku konzervatoře, mezi nimiž nechyběla ani Zuzana Hátlová - bývalá studentka naší školy.

Významným počinem byla spolupráce s kapelou **Jazz Generation** na jejím **Christmas Time Tour**, konkrétně při koncertu 12. prosince v Adalbertinu. Tato kapela doprovázela naše zpěváky při interpretaci jazzových verzí klasických koled.

Výrazně se v tomto roce dařilo komornímu zpěvu. Žačky ze tříd Olgy Kostomlatské a Ludmily Kroupové společně nacvičily půlhodinové pásmo obsahující vícehlasé méně známé vánoční písně a adventní chorály převážně z doby renesance a baroka a opakovaně s ním vystoupily při veřejných příležitostech. Zahájily tak například **Adventní trhy v Hradci Králové**, o dva týdny později pak pásmo prezentovaly při příležitosti setkání pedagogů v **ZŠ Jiráskovo náměstí**. Těsně před Vánoci se také odehrál koncert žáků ze třídy Heleny Matyášové **Vánoční zpívání a brnkání**. Ten byl složen výhradně z komorního zpěvu, nadto doprovázeného hosty z dechového oddělení. Pásmem vícehlasého zpěvu - tentokrát šlo o čtyřicet minut lidových a zlidovělých písní - uzavřely zpěvačky také měsíc květen, kdy sérií čtyř koncertů obohatily **Dny vína** v prostorách Nového Adalbertina.

Žáci pěveckého oddělení i v tomto pololetí spolupracovali s klávesisty - v září se spolu s nimi zúčastnili festivalu **Jičín - město pohádky** a na další koncerty klávesového oddělení

byli pozváni jako hosté. Výtvarnému oddělení zase svým vystoupením zpestřili **vernisáž ve Sboru kněze Ambrože**. Ve druhém pololetí se výraznou měrou podíleli na realizaci představení **O dvanácti měsíčkách**, které bylo na začátku května třikrát provedeno v Divadle Drak, a na sérii koncertů se skupinami Electroshock a Electrostrings, s nimiž mimo jiné vystoupili ve **Fiharmonii Hradec Králové**.

K veřejným akcím dále patřilo vystoupení pro představenstvo obce **Předměřice nad Labem** nebo dva koncerty pro malé diváky z **MŠ Sedmikráska**. Výhradně pěvecké koncerty byly ve druhém pololetí reprezentovány **Odpoledním Matinée** a **Májovým koncertem**. Dvě studentky II. stupně také svým pěveckým vystoupením úspěšně složily praktickou část své středoškolské **maturitní zkoušky** z hudební výchovy.

Zpěvačky si v záplavě interních i veřejných koncertů našly čas také na **soutěžení**. K úspěchům na tomto poli patří:

- Karolína Kovářová:** Písňová soutěž B. Martinů - **čestné uznání** (třída Heleny Matyášové)
Klára Benešová: Pěvecká soutěž Olomouc - **čestné uznání**
Hradecký slavík - **1. místo** v V. kategorii (třída Heleny Matyášové)
Sabina Slavíková: Roland Popshow - **3. místo** v kategorii 7. - 9. tříd (třída Heleny Matyášové)
Karolína Kaňková: Hradecký slavík - **1. místo** ve III. kategorii (třída Růženy Hanušové)
Anna Novotná: Hradecký slavík - **2. místo** v V. kategorii (třída Ludmily Kroupové)
Adéla Haviarová: Roland Popshow - **1. místo** v kategorii 1. - 3. tříd
Zlatý zpěváček - **1. místo** ve II. kategorii, **absolutní vítěz soutěže**
Pěvecká soutěž ZŠ Štefcova - **1. místo** (třída Olgy Kostomlatské)
Kateřina Krejčová: Čenda hledá supertalent - **účast v semifinále** soutěže (třída Olgy Kostomlatské)
Nikola Svobodová: Česko zpívá - **účast v semifinále** soutěže
Start - pěvecká soutěž Českého rozhlasu - **2. místo**
Čenda hledá supertalent - **účast v semifinále** soutěže (třída Olgy Kostomlatské)
Anna Novotná nadto úspěšně vykonala přijímací řízení a byla přijata na **Mezinárodní konzervatoř Praha**.

V příštím roce věnujeme velkou pozornost pěvecké soutěži základních uměleckých škol, ale nezanedbáme ani soutěže jiné. Chystáme účast na dalším ročníku jičínského festivalu, ve spolupráci s ostatními odděleními opět nové hudebně-taneční pásmo pro malé diváky a jistě nevynecháme ani komorní zpěv.

HUDEBNÍ NAUKA

Školní rok 2010 – 2011 probíhal ve fázi příprav a tvorby ŠVP. Do této problematiky se nezapojovaly jen vyučující, ale také žáci starších ročníků HN. Pro ně byly uspořádány dvě přednášky s praktickými ukázkami využití technik muzikoterapie v hudbě, které budou do ŠVP začleněny. První proběhla 25. listopadu, druhá 9. června pod názvem „Jak se žáky na ŠVP“ pod vedením Jany Fikarové. Žáci si tak mohli vyzkoušet techniky, které napomáhají k větší soustředěnosti a ke zkvalitnění vnímaného prožitku. Mimo to zlepšují hudební paměť a sluchovou analýzu, rozvíjí hudební dovednosti a schopnosti. Pro žáky se tak otevírá zajímavá cesta k proniknutí do podstaty hudebního světa.

V týdnu od 8. do 12. listopadu se uskutečnily hudebně – naukové dílny „Cesta do středověku“, na které navazovala čtvrtá část celého projektu „Cestování v renesanci“ a to od 4. do 8. dubna. Tyto dílny jsou součástí projektu „Dějiny hudby očima dětí“, který má za cíl podrobněji seznámit žáky všech ročníků s jednotlivými historickými etapami hudebního světa.

Mezi další dílny s intervenční tematikou učební látky HN patřily:

12. a 15. 10 - „Jak se nota Agátka pozdravila s panem Intervalem“ – hudebně – nauková dílna žáků 2. ročníků J. Fikarové
 14. 10. – „O zatoulané notičce“ – praktická dílna s využitím metody nášlapných not žáků 1. ročníků J. Fikarové
 22. 11. – „Hudební ukázky“ – dílna žáků Přípravy na konzervatoř třídy O. Kostomlatské
 6. 12. – „Hrajeme si s notičkami“ – pod vedením J. Doubkové
 2. 2. – exkurze žáků 3. ročníku do oddělení bicích nástrojů – pod vedením J. Doubkové
 3. 2. – „Posůvky – Přezůvky“ – praktická dílna s využitím magnetických tabulek žáků 1. ročníků J. Fikarové
 12. 14. 4. – „Aprílové intervaly“ – dílna žáků 2. ročníků ze třídy J. Fikarové
 19. 4. – „Na návštěvě u pana Bacha“ – seznámení se životem a dílem J. S. Bacha (J. Doubková)
 11. 5. – „Hudební procházka historií a současností Pražského jara“ (J. Doubková)
 19. 5. – „Májové stupničky“ – pro žáky 1. ročníků J. Fikarové
- Během celého roku ve výuce HN probíhaly i různé vědomostní testy a soutěže, které se u žáků těší veliké oblibě:
6. 11. – „Hudební rošáda“ – soutěž 1. a 2. ročníků J. Fikarové a K. Ujevičové
 6. a 18. 12. – „Intervalová soutěž“ – pod vedením J. Doubkové
 16. – 19. 5. – „Hudební rošáda“ – soutěž žáků 2. a 3. ročníků J. Fikarové a K. Ujevičové

Veřejnou hodinu žáků PHPV pro rodiče i širokou veřejnost uspořádala L. Hebelková 22. listopadu.

Zajímavé lidové pranostiky, obyčeje a lidové písničky pro nejmladší žáky školy se objevovaly během celého školního roku v projektu „Český rok“ pod vedením J. Fikarové. V listopadu se tak uskutečnila dílna „Na svatého Martina“ a „Zvuky svaté Cecilky rozežřejí chmurné chvíle“, v únoru pak „Na svatého Matěje“. V tomto projektu se jedná o hudební pásmo písní, pohádek, her a tanců propojené s lidovými hádankami a říkadly.

Vánoční čas zpestřilo několik vystoupení mladších žáků:

16. 12. – „Vánoční koledy“ – dílna žáků J. Štarhové za doprovodu orffovských nástrojů
20. 12. – „Když se čerti ženili“ – čertovské rejdivání, zpívání a kejklování žáků PHV J. Fikarové
21. 12. – Vánoční karneval žáků PHV ze třídy V. Holubové
22. 12. – „Andělské vánoční zacinkání“ – malé předvánoční kejklování s doprovodem orffovských nástrojů a dramatizací žáků PHPV ze třídy J. Fikarové a K. Kissové

Novoroční pozdravení připravila pro starší žáky K. Ujevičová ve svém projektu „Přijďte na skleničku!“ na téma „hudba témbrů“.

Ve druhém pololetí se nejmladší žáci mohli těšit s J. Fikarovou z dílen „O zatoulané písničce“, „Z pohádkového království princezny Notičky“ a „Ťuky, ťuky na vrátka, otvírá se pohádka.“ Závěrem školního roku se v Přípravných odděleních uskutečnil pohádkově laděný karneval pod vedením J. Fikarové a V. Holubové.

Počty koncertů, vystoupení, výstav, dílen:

HO	146 koncertů
TO	7 vystoupení
VO	9 výstav
HO, TO	75 dílen

Výsledky soutěží ZUŠ ve školním roce 2010/2011

OKRESNÍ KOLO – hra na klavír

Janoušková Karolína	1. místo s postupem	učí Eva Šudová
Ježek Petr	1. místo s postupem	učí Jana Fikarová
Besuch Lukáš	2. místo	učí Zdena Petřeková
Domoroslova Ganna	2. místo	učí Oksana Domoroslova
Hřebíčková Anna	2. místo	učí Květuše Janoušková
Chmelíková Markéta	2. místo	učí Jana Fikarová
Ježek Jakub	2. místo	učí Jana Fikarová
Kocman Daniel	2. místo	učí Jana Fikarová
Kuchárik Filip	2. místo	učí Marek Fischer
Kušnieriková Pavla	2. místo	učí Oksana Tsiporenko
Pavlíčková Klára	2. místo	učí Eva Včelišová
Strakošová Lucie	2. místo	učí Eva Šudová
Cee Pavel	3. místo	učí Květuše Janoušková
Krčková Alena	3. místo	učí Jana Fikarová
Macke Tomáš	3. místo	učí Oksana Tsiporenko
Mařík Ondřej	3. místo	učí Eva Šudová
Šafka Marek	3. místo	učí Eva Šudová
Tomášková Markéta	3. místo	učí Oksana Domoroslova
Weinzetlová Tereza	3. místo	učí Oksana Tsiporenko
Ceeová Tereza	čestné uznání	učí Květa Janoušková
Salfický David	čestné uznání	učí Eva Šudová

OKRESNÍ KOLO – hra na kytaru

Hemplová Klára	1. místo s postupem	učí Jiří Slavíček
Horáková Anna	1. místo s postupem	učí Jiří Slavíček
Pařízek Petr	1. místo s postupem	učí Petr Fiala
Pevala Antonín	1. místo s postupem	učí Jiří Slavíček
Tschertnerová Blanka	1. místo s postupem	učí Jiří Slavíček
Hofman David	2. místo	učí Kamil Kotek
Kaňková Karolína	2. místo	učí Jiří Slavíček
Krejčová Kateřina	2. místo	učí Jiří Slavíček
Zeman Antonín	2. místo	učí Kamil Kotek
Kutík Jan	3. místo	učí Iraklis Karasaridis

komorní hra na kytaru

Kytarový kvartet **1. místo s postupem** **učí Jiří Slavíček**
Pevala Antonín, Hemplová Klára, Dostálová Kristýna, David Hofman

Kytarové duo **1. místo s postupem** **učí Jiří Slavíček**
Pevala Antonín, Hemplová Klára

KRAJSKÉ KOLO – hra na klavír

Janoušková Karolína	2. místo	učí Eva Šudová
Ježek Petr	3. místo	učí Jana Fikarová

KRAJSKÉ KOLO – hra na kytaru

Pařízek Petr	1. místo s postupem	učí Petr Fiala
Pevala Antonín	1. místo s postupem	učí Jiří Slavíček
Hemplová Klára	2. místo	učí Jiří Slavíček
Horáková Anna	3. místo	učí Jiří Slavíček
Tschertnerová Blanka	3. místo	učí Jiří Slavíček

komorní hra na kytaru

Kytarové duo	1. místo s postupem	učí Jiří Slavíček
<i>Pevala Antonín, Hemplová Klára</i>		

Kytarový kvartet	1. místo	učí Jiří Slavíček
<i>Pevala Antonín, Hemplová Klára, Dostálová Kristýna, David Hofman</i>		

KRAJSKÉ KOLO – hra na smyčcové nástroje

Schillová Judita	1. místo
Matyášová Josefína	1. místo
Plášil Josef	2. místo
Koska Šimon	2. místo
Čelakovský Jan	2. místo
Čelakovský Petr	3. místo

ÚSTŘEDNÍ KOLO - hra na kytaru

Pařízek Petr	2. místo	učí Petr Fiala
Pevala Antonín	2. místo	učí Jiří Slavíček

komorní hra na kytaru

Kytarové duo	3. místo	učí Jiří Slavíček
<i>Pevala Antonín, Hemplová Klára</i>		

Další soutěže:

„PRAGuitarra Clássica“ – Praha - celostátní soutěž ve hře na klasickou kytaru
Pevala Antonín Čestné uznání

„Per quattro mani“ – Brno – čtyřruční klavírní hra
Janoušková Karolína a Vízková Ivona 2. místo

Mezinárodní hudební festival pro mládež – Neerpelt (Belgie)

Smyčkový orchestr Juventus Gradecensis 1. místo

Trio Gradecensis 1. místo

Schillová Judita – housle, Marešová Tereza – housle, Kušnieriková Pavla – klavír

Mezinárodní soutěž - České Budějovice

Schillová Judita - housle 2. místo

Marešová Tereza – housle 2. místo

Mezinárodní soutěž mladých houslistů „Young Musician“ – Tallin (Estonsko)

Schillová Judita – housle postup do 2. kola

Mezinárodní houslová soutěž Mistra Jeseфа Muziky

Marešová Tereza – účast v 1. kole

„Pro Bohemia Ostrava 2011“ – Mezinárodní soutěž dechových nástrojů

Besuch Lukáš - baryton 1. místo

Perný Jan - pozoun 3. místo

Besuchová Zuzana - flétna Diplom za účast

Cataniová Giulia - flétna Diplom za účast

VIII. Mezinárodní interpretační soutěž žesťových nástrojů Brno 201

Besuch Lukáš - baryton 2. místo

Perný Jan - pozoun 2. místo

Mezinárodní soutěž „Novohradská flétna“

Besuchová Zuzana 1. místo + zvláštní ocenění za získání nejvyššího obodování

Součková Žofie 1. místo

Novák Vojtěch 2. místo

Cataniová Giulia 3. místo

Drahoňovská Anna Čestné uznání

Pavlíčková Klára Čestné uznání

Písňová soutěž B. Martinů, Praha

Kovářová Karolína Čestné uznání

Pěvecká soutěž Olomouc

Benešová Klára Čestné uznání

Hradecký slavík

Benešová Klára 1. místo

Kaňková Karolína 1. místo

Novotná Anna 2. místo

Roland Popshow

Haviarová Adéla 1. místo

Slavíková Sabina 3. místo

Zlatý zpěváček

Haviarová Adéla 1. místo, absolutní vítěz soutěže

Pěvecká soutěž ZŠ Štefcova

Haviarová Adéla 1. místo

Čenda hledá supertalent

Krejčová Kateřina účast v semifinále

Svobodová Nikola účast v semifinále

Start – pěvecká soutěž Českého rozhlasu

Svobodová Nikola 2. místo

Česko zpívá

Svobodová Nikola účast v semifinále

7. Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

Ve školním roce 2010/2011 školu nenavštívila Česká školní inspekce.

8. Údaje o zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů

Škola nebyla ve školním roce 2010/2011 zapojena v žádném rozvojovém nebo mezinárodním programu.

9. Údaje o zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení

Škola organizuje vzdělávání dospělých ve všech třech oborech. Viz. Příloha – výkaz V 24-01.

10. Údaje o předložených a školou realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů

Škola úzce spolupracuje se všemi třemi sdruženími, které na škole fungují. Tyto samostatné právní subjekty žádají o vlastní granty a hospodaří se sponzorskými dary a vlastními příspěvky svých členů. Ze svých příspěvků organizují tradiční soustředění, koncerty a zájezdy do zahraničí.

Škola realizovala 13. 6. 2011 tradiční projekt závěrečné taneční defilé, na které jí přispěl formou grantu zřizovatel školy částkou 15 000,- Kč.

11. Údaje o spolupráci s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání

Ve škole nepůsobí odborová organizace. Spolupráce s organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání není realizována.

12. Údaje o prevenci sociálně patologických jevů

Jsme přesvědčeni, že již naše hlavní činnost je tou nejlepší prevencí sociálně patologických jevů. Důrazem na dlouhodobou a soustavnou práci nabízíme hodnotu, kterou nenabízí žádný jiný typ školy pro takto široké věkové rozpětí.

13. Základní údaje o hospodaření školy

Údaje jsou uvedeny za kalendářní rok 2010 v tis. Kč

a) příjmy	21 493,9
1. celkové příjmy,	21 493,9
2. poplatky od žáků, rodičů nebo jiných zákonných zástupců,	3 250,2
3. příjmy z doplňkové činnosti,	391,0
4. ostatní příjmy;	17 852,7

b) výdaje	21 445,7
1. investiční výdaje celkem,	-
2. neinvestiční výdaje celkem a z toho	21 445,7
- náklady na platy pracovníků školy,	12 479,1
- ostatní osobní náklady, (FKSP, Kooperativa, nemoc, atd.)	566,6
- zákonné odvody zdravotního a sociálního pojištění,	4 198,4
- výdaje na učebnice, učební texty a učební pomůcky,	- 200,0
- stipendia,	-
- ostatní provozní náklady;	4 001,6

Tato výroční zpráva o činnosti byla projednána na pedagogické radě dne 27. 9. 2011.

.....
MgA. Petr Fiala
ředitel školy